

## De bruid en de ceremoniemeester

Ik pakte die zaterdagmorgen de post van de mat. Rekening, rekening, wegenbelasting, erg vrolijk werd ik er niet van. De laatste enveloppe was echter anders. Ik opende hem en werd blij verrast door de inhoud. Het was een trouwkaart. Ron en Claudia gingen trouwen. Na vier jaren te hebben samengewoond, ging het dan toch gebeuren. Ik was voor de gehele dag uitgenodigd. Claudia was de ex-vriendin van een goede vriend van me, maar nadat zij bij elkaar weg waren gegaan, had ik een hechte band met haar gehouden. Het was een vrolijke meid, die er ook nog eens heel appetijtelijk uitzag. Normaliter zou ik geprobeerd hebben haar tussen mijn lakens te krijgen, en alhoewel zij wel geprobeerd heeft mij te verleiden, ben ik daar niet op ingegaan, omdat ik ook nog heel veel contact had met Jeroen, de jongen met wie Claudia drie jaar verkering heeft gehad. De toekomstige bruid was 26 jaar. Het was een meid van de lange broek, dus ik was erg benieuwd naar haar bruidsjurk. Ze had altijd bruine haren, maar de laatste keer dat ik haar had gezien, had ze het laten blonderen. Verder had ze gewoon alle vormen, die een vrouw behoort te hebben. Lekker figuurtje, niet te dik, niet te dun, goede portie borsten en vrij lange benen. Voordat ze Ron leerde kennen, ben ik een aantal keren met haar op stap geweest, samen met nog een aantal vrienden en vriendinnen. Sindsdien is ons contact heel goed geweest, maar meer als broer en zus. Ik was dus ook één van de eersten, aan wie ze Ron heeft voorgesteld. Ron was een leuke, vlotte jongen. Hij was 30 jaar, lang, dun en iets kalend, maar Claudia was gelukkig met hem. Nadat ik de kaart helemaal had gelezen, pakte ik de telefoon en draaide hun nummer, om ze te feliciteren met hun besluit. Claudia nam op: "Hallo, met Claudia," klonk het vrolijk. "Hoi, met mij, gefeliciteerd met je voorgenomen huwelijk." Claudia lachte en was blij te horen, dat ik verrast was door het nieuws. We praatten een tijdje, voordat ze zei, dat ze me iets wilde vragen. "Zou jij op onze trouwdag willen filmen?" Daar hoefde ik niet lang over na te denken. Filmen is naast muziek één van mijn hobby's, dus daar had ik wel oren naar. "Dat is dan geregeld. Kan je een keer bij ons langskomen, dan krijg je het schema van de grote dag, zodat je weet hoe laat je waar moet zijn." We spraken af voor de dinsdag erop. Aandachtig las ik het papier met het gehele tijdschema die dinsdagavond onder het genot van een kop koffie door. Ron en Claudia zaten knus tegen elkaar op de bank tegenover me. "Dus als ik het goed begrijp, moet ik om 9 uur 's ochtends bij jouw moeder zijn," zei ik tegen Claudia. Ze zou vanuit haar ouderlijke woning trouwen. Ik beloofde, dat ik er zou zijn en ging naar huis. Zes weken later, de grote dag voor Ron en Claudia. Het was bijna negen uur, toen ik voor de deur van de grote bungalow van Claudia's moeder stond. Het geluid van de bel galmde door de grote hal. Mariët, de moeder, deed open en begroette me hartelijk. Ik was vaak bij haar en Herman, haar overleden echtgenoot, over de vloer geweest. Ik liep de woonkamer in, waar Claudia nog in haar nachthemd zat. Ook zij begroette me hartstochtelijk met drie fikse zonen. Ze was zenuwachtig, dat kon ik van haar gezicht aflezen. Ik pakte mijn camera uit de tas en begon me voor te bereiden. De kapster zou om tien uur aanwezig zijn om haar haren te doen en haar gezicht op te maken. "Goed dat je er bent, kan je mooi opnemen, hoe ik me in mijn jurk ga hijsen," zei Claudia. Ik liep achter haar aan naar de slaapkamer van haar moeder. De jurk hing op een knaapje aan de grote spiegelkast. "Wauw, mooie jurk hoor," zei ik bewonderend. De witte jurk was wijds, met veel kant. "Ze wordt een spannende bruid," dacht ik bij mezelf, kijkend naar het weinig verhullende topje wat bovenaan de jurk was bevestigd. Ik richtte de camera op de hangende jurk en nam het op de band op. Claudia was intussen in de badkamer verdwenen. Ik hoorde haar neuriën onder de douche. Ik wachtte zolang op het grote bed. Even later kwam Claudia tevoorschijn. Ik knipperde even met mijn ogen. Ik droomde niet. Ze kwam de badkamer uit in haar lingerie, dat ze die dag onder haar jurk zou dragen. Haar bovenlichaam was gestoken in een witte bustier, die met ontelbare haakjes op de rug

vastgemaakt moest worden. Ze draaide haar rug naar me toe en vroeg mij, de haakjes dicht te maken. Natuurlijk wilde ik dat doen, maar mijn blik dwaalde steeds af naar net onder de bustier, waar haar ronde billen mooi naar achteren staken. Door de bilnaad liep een wit koordje van haar string. Aan de bustier waren vier jarretelles bevestigd, die twee huidkleurige kousen ophielden. “Je ziet er geweldig uit, die jurk ben je helemaal niet nodig,” zei ik lachend. Ik meende het overigens wel. Ik had Claudia nooit anders gezien dan in een lange broek en een trui of iet dergelijks. Ze had gewoon een geweldig lekker lichaam. Claudia lachte verlegen na mijn complimentje. Ik kon haar voorkant zien in de spiegel van de kast. Nadat alle haakjes op haar rug vast zaten, werden haar borsten omhoog geduwd. Ik moest me inhouden, om ze niet snel in mijn handen te pakken. “Zal ik je zo nog even vastleggen,” zei ik en stond op om mijn camera te pakken. Claudia stemde in en ging terug in de douche, zodat het op de band zo leek, dat ze uit de badkamer kwam. Uitdagend keek ze in de lens en met veel flair liep ze voor me langs, waarna ik met haar meedraaide. Voor de kast draaide ze om. “Zitten ze goed,” zei ze, terwijl ze haar handen onder tegen haar borsten duwde. Ik zei niets, maar stak mijn duim omhoog. Ze kwam in vol ornaat in beeld, en dat hield ik een tijdje zo vast, totdat er op de deur werd geklopt. Mariët kwam de kamer binnen, om Claudia te helpen met haar jurk. Ook dit ritueel legde ik vast. De kapster was er om klokslag tien, en de gehele behandeling werd opgenomen. Een uur later zag Claudia eruit als een echte bruid. Haar haren waren bedekt met een gaasachtig netje, met witte balletjes erin. Haar gezicht was perfect opgemaakt, niet te dik en in de juiste kleuren. De jurk was iets minder spannend dan ik had gedacht, maar hetgeen eronder verborgen zat, was des te spannender, maar dat wisten alleen Claudia, Mariët en ik op dat moment. Om elf uur stond Ron voor de deur, om Claudia op te halen. De eerste rit was naar een kasteeltje in de buurt, om een fotoreportage te gaan maken. Ik bleef bij Mariët thuis, om de aankomst van de daggasten op te nemen. Al snel kwam Miranda, de schoonzuster van Claudia en ceremoniemeesteres voor die dag, binnen. Ik kende haar van verjaardagen en daar kwam ze over als een lekkere vlotte meid. Deze dag was het niet anders. “Ha John, de regisseur voor vandaag.” Ze kuste me drie keer op de wangen. Ik rook een heerlijke parfum. Ze had haar haren opgestoken. Voor de gelegenheid had ze een prachtig, lichtbruin pakje aangetrokken, bestaande uit een rok, een bloes en een jasje. De laarzen hadden dezelfde kleur als het bloesje en maakte het geheel perfect. Nadat iedereen was gearriveerd, wachtten we onder het genot van soep en broodjes op het bruidspaar. Ik zat bij Miranda en haar vriend René (een broer van Claudia), aan een tafel. René had echter zijn aandacht gericht op familieleden, die anders niet zo vaak kwamen, dus het grootste gedeelte van de tijd zat ik alleen met Miranda. Ze kletste gezellig en had veel aandacht voor mijn filmcapaciteiten. “Wat film je zoal?”, vroeg ze. Ik vertelde, dat ik af en toe een bruiloft deed, veel concerten, schoolfeesten en heel af en toe een privé-video. “Wat bedoel je met dat laatste?”, was haar volgende vraag. Ik legde haar uit, dat stelletjes heel af en toe wel eens een video-opname van hun liefdesspel wilden hebben, zodat ze zichzelf later konden bekijken. Het gesprek over de bruiloft was voor even naar het tweede plan verhuisd. Vol belangstelling luisterde Miranda naar mijn ervaringen. Af en toe stelde ze vragen. Ik vertelde over mijn film, die ik onlangs had gemaakt van Betty en Henk, een heel gewoon stel uit een nieuwbouwwijk, die graag een band wilden van hun seksuele fantasie. Betty speelde een non en had ook alles uit de kast gehaald, om echt op een nonnetje te lijken. Henk was pater en had een echte pij gehoord. Ik vertelde het hele verhaal aan Miranda, die met een steeds roder hoofd luisterde. Net op het moment, dat ik aan het hoogtepunt van het verhaal wilde beginnen, werden we door René gestoord. “Hé, hebben jullie het een beetje gezellig hier,” riep hij en gaf me een tik op mijn schouder. We knikten beiden en het gesprek ging al snel weer over familie van Claudia. Nadat het bruidspaar was gearriveerd, vertrokken we richting het gemeentehuis. Ik zat in de eerste auto, achter de trouwauto, samen met René, Mariët en Miranda. De laatste zat bij mij achterin. Terwijl René met zijn moeder aan het praten was, fluisterde Miranda mij toe:

“Ik wil graag meer weten van die spannende privé-video.” “We spreken wel een keer wat af,” zei ik, uit ervaring wetende, dat dát toch niet zou gaan gebeuren. Bij en in het gemeentehuis nam ik veel op. Ik filmde de aankomst, die speciaal voor de film nog een keertje over moest. De huwelijksplechtigheid nam ik van dichtbij op, zodat de emoties op hun gezichten goed te zien waren. Na de plechtigheid reden we in colonne naar de plaats, waar het feest die avond zou worden gevierd. Daar hadden we eerst even een pauze, onder het genot van een kop koffie en een broodmaaltijd. Die tijd kon ik gebruiken om de batterijen van mijn camera op te laden. Het etablissement was onderdeel van een soort attractieparkje. Tussen de broodmaaltijd en het begin van het feest was er nog ruim tijd, om een deel van het parkje te bekijken. Het was inmiddels voor het publiek gesloten, maar de gasten van de bruiloft hadden vrij toegang. Iedereen wilde even de benen strekken, dus al snel was de zaal vrijwel verlaten. Het bruidspaar zat met de ouders aan een tafel en het personeel was druk bezig de tafels af te ruimen. Ik liep belangstellend de grote zaal in, de zaal waar die avond het feest zou losbarsten. Ik keek even rond, waar kwam de band te staan, hoe zat het met het licht en nog meer kleine dingetjes, waar een cameraman op moet letten. “Lukt het, regisseurtje,” klonk het plots achter me. Het was Miranda, ze was achter me aan gelopen. Ik knikte, “Dit gaat wel lukken, lekkere intieme sfeer hier.” Ze kwam naar me toe. “Ik wilde je nog één vraag stellen, over de privé-video’s.” “Ga je gang,” zei ik. “Als je zo’n video maakt, doe je zelf dan ook mee?” Dit was een gewetensvraag. Die paar keren, dat ik gevraagd was voor een privé-opname, was het ook privé geweest. “Alleen als men daar om vraagt,” zei ik diplomatiek. Miranda werd op dat moment een beetje verlegen. Zacht zei ze: “Ik zou jou direct vragen, om mee te doen, want ik vind je een leuke en knappe vent.” Verbouwereerd keek ik Miranda aan. Ik was verrast door haar spontane bekenenis, maar bedankte haar voor het compliment. Hierna stond ze op en gebood me met haar mee te lopen. Ik liep achter haar aan naar de garderobe. In die ruimte aangekomen draaide Miranda plots om en kuste me. “Vlug, nu kan het, iedereen is naar buiten,” zei ze en begon de riem van mijn pantalon los te maken. Voor mij was de verrassing compleet, maar het beviel me wel. In een mum van tijd had ze mijn penis uit mijn onderbroek getoverd en streefde met haar lange nagels langs mijn ballen. Deze aanraking veroorzaakte al snel een flinke erectie. Miranda ging op haar hurken voor me zitten en nam de eikel in haar mond. Ik hoorde mezelf even kreunen van genot. Als ik die dag ergens niet op had gerekend, dan was het dit wel. Vol overgave pijpte Miranda mij in de donkere garderobe. Gelukkig had ik een beetje zicht naar de zaal, zodat ik mensen, die onverhoopt de zaal in zouden komen, kon zien. Er kwam niemand. Ik keek naar beneden en zag haar blond hoofdje heen en weer gaan. Die aanblik prikkelde me en al snel voelde ik mijn warme zaad omhoog komen. Ik stamelde zacht: “Ik ga zo komen, pas op je kleren.” Miranda keek even schuin omhoog en begon harder te zuigen. Met een razende snelheid spoot mijn zaad even later in haar mond. Tot de laatste druppel zoog ze me leeg, zonder zelf een drup te morsen. Gulzig slikte ze alles door. Toen ze klaar was, sloot ze mijn broek weer en ging staan. Ze keek me aan en zei: “Hier had ik de hele tijd al zin in.” Ze kuste me op mijn mond en ik proefde de smaak van mijn eigen zaad een beetje. Ik legde mijn handen op haar billen en kneed er even in. Hierna draaide ze om en duwde haar heerlijke billen tegen mijn kruis. Ik liet hierop mijn handen onder haar jasje glijden en greep haar borsten vast. Ik voelde het patroon van haar beha door de stof van haar bloesje heen. Ook haar harde tepels kon ik duidelijk voelen. Deze dame was geil, erg geil. Nu wilde ik weten, hoe ver ik kon gaan. Ik ging met mijn rechterhand naar beneden en trok haar rokje iets omhoog, ver genoeg om mijn hand eronder te laten verdwijnen. Mijn hand gleed over haar been naar haar dij. Hoe dichterbij ik bij haar kruis kwam, hoe warmer het werd. Miranda zuchtte zacht. Va haar lies kwam ik op haar onderbuik, net onder de boord van haar rok. De rok was nu ver opgetrokken, zodat ik zicht had op haar prachtige benen. Mijn hand gleed in het nylon broekje van haar panty en vond al snel het satijnen slipje. Ook daar gleed mijn hand onder en mijn vingertoppen voelden de korte, krullerige schaamhaartjes. Op het

moment, dat mijn middelvinger tussen haar vochtige schaamlippen gleed, kuste Miranda me op mijn mond. Ze begon kreunende geluiden te maken, toen ik haar clitoris had gevonden en begon te stimuleren. Haar billen duwden steviger tegen mijn kruis. De kleine ruimte van de garderobe rook naar geilheid. Met korte, snelle bewegingen beroerde ik het kleine knopje tussen haar schaamlippen, waardoor ze even later een kort orgasme kreeg. Haar lichaam sidderde even en een korte zucht ontsnapte uit haar mond. Juist op het moment, dat mijn penis weer op sterkte begon te komen, hoorden we stemmen in de zaal. "Shit," zei Miranda en in een reflex schoot mijn hand uit haar slip en onder haar rok. Snel fatsoeneerde ze haar kleding. Ik keek stiekem de zaal in en zag de mensen van de muziek, die hun spullen kwamen brengen. We wachtten even, totdat ze weer naar buiten gingen en snel liepen we terug naar de ruimte, waar het bruidspaar nog steeds zat. Ze waren inmiddels cadeaus aan het uitpakken, die ze van familieleden hadden gekregen. We waren langer dan gedacht in de garderobe geweest, want vrijwel iedereen was weer binnen. Miranda ging snel op zoek naar René en alsof er niet was gebeurd, liep ze langs me heen. Ik pakte mijn camera weer en begon wederom te filmen. Even later kreeg ik Miranda weer in het vizier van mijn camera. René stond bij haar. Ik kon niet horen, wat ze tegen elkaar zeiden, maar het was duidelijk dat ze ruzie hadden. Ik besteedde er weinig aandacht aan. Pas bij de koffie, toen alle gasten waren gearriveerd, sprak ik weer met de blonde schoonzus van de bruid. Ze vertelde me, dat haar vriend boos was, omdat hij haar niet had kunnen vinden. Het was inmiddels weer bijgelegd. "Ik vind het wel jammer, dat we werden gestoord, ik had graag nog wat af willen maken. Het smaakte in ieder geval naar meer," zei ik. Miranda lachte. Verder zei ze niets. De avond verliep verder zoals alle bruiloften verlopen. Na de koffie een toast op het bruidspaar, het openen van de dansvloer middels het sneeuwbaaleffect, inhaken, dansen en niet te vergeten de polonaise. Na het gebruikelijke "Wonderful Tonight" van Eric Clapton als afsluiter, was het einde van het feest gekomen. Alles stond erop en ik kon gaan beginnen met de montage van de band, maar niet meer die avond. Die avond was onverwacht heftig geweest. Juist op het moment, dat ik mijn spullen inpakte, klopte Claudia me op mijn schouder. "Ze hebben bij ons thuis nog iets uitgespookt, heb ik gehoord, wil je onze aankomst daar ook nog filmen?" Ondanks dat ik moe was, kon ik het haar niet weigeren en dus reed ik met hen mee naar hun huis. Het huis van Ron en Claudia was volledig volgestouwd met ballonnen. Het kostte enige moeite om alle ballonnen kapot te trappen, maar na een half uur knapte het laatste exemplaar. Ook dit moment werd vastgelegd. Claudia vroeg, of ik nog even wilde blijven. "We hebben besloten om onze huwelijksnacht ook op te nemen, als jij dat wilt doen natuurlijk. Je kunt hier blijven slapen en we betalen je er uiteraard goed voor." Ze vertelde, dat Miranda haar had verteld dat ik ook privé-video-opnamen maakte, en dat ze met Ron had overlegd om ook zo'n film te maken. Ik stemde ermee in, en even later stond ik met mijn camera op de slaapkamer van het kersverse echtpaar. "Oké, ga jullie gang, ik ben er niet, doe maar wat je wilt." Zo begon de huwelijksnacht van Ron en Claudia. Na een uitbundige zoenpartij, begon Ron de jurk van Claudia open te ritsen. Claudia begon het blauwe pak van Ron te ontmantelen. Even later stond Ron in zijn onderbroek, waar een flinke bobbel in te zien was, terwijl zijn vrouw in haar lingerie voor hem stond. Het witte netje met de balletjes zat nog in haar haren, en dat bleef keurig zitten toen ze op haar rug op het grote bed ging liggen. Claudia spreidde haar benen, waarna Ron op zijn knieën voor haar ging zitten. Voorzichtig schoof hij het witte stringetje naar beneden, zonder de kousen te vernielen. Door mijn lens zag ik het getrimde poesje van Claudia. Voor het eerst in al die jaren, dat ik haar kende, zag ik haar vrouwelijkheid. Even later was mijn zicht verdwenen, toen Ron zijn hoofd tussen haar benen duwde. Hij liet zijn tong een aantal malen tussen de schaamlippen van zijn vrouw gaan, alvorens hij het puntje van de tong tegen het klitje duwde. Claudia kermde van genot. Ik nam Ron's handelingen in close-up op, afgewisseld met de grimassen van Claudia's gezicht. Na een kleine tien minuten werden de rollen omgedraaid. Ron ging staan, Claudia trok zijn slip naar beneden, waarna een

grote penis naar voren kwam te staan. Nog voordat ze de slip opzij had geworpen, had ze het gevaarte al deels in haar mond. Wijdbeens zat ze voor haar man, likkend aan de genotknots, alsof het een cornetto was. Het speeksel liep vanuit haar mondhoeken, haar ogen waren gesloten. Ik zoomde in op het spektakel en liep om het bed, zodat ik bij het uitzoomen het gezicht van Ron in beeld kreeg. Op zijn kalende hoofd waren zichtbaar zweetdruppels aanwezig. Claudia zoog aan zijn penis, zoals een kind aan een rietje in een glas cola. Een tijdje later ging Claudia op haar buik liggen. Zo kon Ron de haakjes van de bustier, die ik die ochtend vast had gehaakt, weer kon losmaken. Het ging hem niet gemakkelijk af, maar na een tijdje morrelen was het strakke kledingstuk open. De jarretelles gingen hem iets makkelijker af en met een sierlijke boog vloog de bustier door de kamer. De kousen hield Claudia aan. Ze bleef op haar buik op het bed liggen, waarna Ron boven op haar kroop. Hij masseerde haar schouders, wat Claudia heerlijk bleek te vinden. Vanaf haar schouders deed hij haar rug, om bij haar billen te eindigen. Nu zat hij op zijn knieën achter zijn bruidje. Hij spreidde langzaam haar benen, waardoor haar vrouwelijkheid voor mijn camera zichtbaar werd. Ik zoemde in op de roze schaamlippen, die glinsterden van het vocht. Ron duwde zijn forse geslacht tegen Claudia's billen. Door mijn lens zag ik de dikke eikel langzaam ertussen verdwijnen. Claudia kreunde. Haar schaamlippen werden uiteen getrokken door de enorme paal. In een mum van tijd was de gehele paal in haar onderlichaam verdwenen. Ron gromde, sloeg twee keer met zijn vlakke hand op de ronde billen van zijn vrouw. Claudia maalde er niet om, ze genoot met volle teugen. Geen van beiden leek mij nog in de gaten te hebben. Ik filmde van meerdere posities, en toen Claudia op haar knieën ging liggen, kon ik onder de benen van Ron door filmen en close-up de paring in beeld nemen. Vanuit die positie zag ik de borsten van Claudia goed schudden. Dit werd voor mij de film van het jaar. De ejaculatie van Ron filmde ik vanuit dezelfde positie. Ik bleef filmen, totdat hij zijn slap geworden penis terugtrok. Het plakkerige sperma liep uit de vagina van Claudia en droop op het onderlaken van het echtelijke bed. Hierna ging Claudia op haar rug liggen, trok haar benen helemaal op en legde ze naast haar hoofd op het bed. Ron ging op haar liggen, waarna zij haar onderbenen over zijn schouders legde. Met zijn hand trok Ron aan zijn penis, om ervoor te zorgen, dat deze weer snel aan het werk kon. Voor mij onvoorstelbaar snel lukte het hem en met souplesse gleed het apparaat weer in het wijd openstaande kutje van Claudia. Ron leek onvermoeibaar. In een constant tempo neukte hij zijn vrouw. Dit was een prachtig standje om te filmen. Ik ging op het bed zitten en filmde vanaf Claudia's hoofd, vanwaar het prachtig was te zien, hoe het zwarte schaamhaar van Ron werd verenigd met dat van Claudia. Ook was duidelijk te zien hoe de grote penis bij iedere haal meer begon te glinsteren van de geile sappen uit de vagina. De borsten van Claudia deinden prachtig mee op het stotende ritme van haar man. Haar gekreun vermengde zich met zijn gegrom en werd steeds zwaarder, heviger, evenals Ron's stoten. Na een tijdje kwam Claudia tot een geweldig hoogtepunt, waarna Ron zijn tweede zaadlozing kreeg. Diep in haar kutje kwam hij klaar. Ron en Claudia kropen dicht tegen elkaar aan. Het leek erop, dat ze voorlopig verzadigd waren. Ik stond op van mijn laatste positie en pakte mijn videotas. "Staat het er een beetje mooi op," vroeg Ron. Ik knikte. "Ik dacht het wel, dit wordt een prachtfilm," zei ik. Ik liep de slaapkamer uit en ging naar de kamer, die ze mij hadden toegewezen. Eerst ging ik nog even douchen en onder de douche trok ik me heerlijk af, opgewonden als ik was van het heerlijke schouwspel. De volgende ochtend wilde ik net vertrekken naar mijn huis, om aan demontage van de banden te gaan beginnen, toen Mariët, Claudia's moeder, en Miranda aankwamen. Ze hadden de bloemen en cadeaus bij zich, die het bruidspaar had gekregen. Miranda knipoogde. "Is het gelukt," vroeg ze. Ze wist natuurlijk van de opnames, die ik de afgelopen nacht had gemaakt. Ik stak mijn duim omhoog. "Wil je ze zien?" vroeg ik. Miranda knikte uitbundig en vroeg me even te wachten. Even later kwam ze weer naar buiten en we spraken af, dat ze die middag bij me langs zou komen. Hierna ging ik naar huis en begon allereerst met de montage van de trouwerij. 's Middags ging de deurbel,

precies op de afgesproken tijd. Ik opende de deur en voor me stond Miranda. Haar haren hingen, in tegenstelling tot de vorige dag en die ochtend, los tot net over haar schouders. Ik vroeg haar binnen te komen en nam haar jas aan. Ze was weer beeldschoon en mijn gedachten gingen terug naar de garderobe, de vorige dag. Haar rokje had ze vervangen door een strakke, zwarte broek, met uitlopende pijpen. Daaronder droeg ze halfhoge laklaarzen. Haar forse boezem zat strak in een zwart ribcord truitje, met een hoge col. Ik pakte de band van de huwelijksnacht uit de tas en speelde deze even later af op de televisie in de woonkamer. Miranda zat met grote ogen naar de film te kijken. "Mijn God, dit is gewoon eersteklas porno," riep ze uit, "Geweldig joh, dit is echt geweldig." Ze schoof haar waardering niet onder stoelen of banken en het ene compliment volgde het andere op. Ze zag, hoe haar schoonzus genoot van de daden van de man. "Jeetje, wat een paal heeft die Ron, zeg. Van zo'n kanjer zou ik acuut uitscheuren." "Ben jij nog zo strak dan?" vroeg ik nieuwsgierig. Miranda's ogen schitterden. "Die van jou zal ik nog wel kunnen hebben," lachte ze. Nou ben ik niet klein geschapen, maar tegen Ron kon ik zeker niet op. "Weet je dat wel zeker," zei ik uitdagend. "Laten we het dan maar proberen." Het was precies het antwoord, waar ik op had gehoopt. Ze stond op en trok haar truitje over haar hoofd. Ik zag hoe haar borsten naar voren werden geduwd door een mooie, zwarte beha. "Kom, jij ook kleertjes uit," zei ze ongeduldig. Ik trok snel mijn trui en mijn broek uit, zodat ik eerder in mijn onderbroek stond dan zij. Heupwiegend liet Miranda haar broek zakken. Voordat ons ondergoed uitging, omhelsde ze me en gaf me een kus. Met een korte ruk trok ik het haakje op haar rug open, waarna ik de beha van haar schouders liet glijden. Miranda duwde haar boezem tegen mijn borst aan. Haar handen gleden naar mijn billen en trokken mijn onderbroek mee naar beneden. Als laatste kledingstuk verdween het minuscule slipje van de blondine. Nu zag ik het bosje blonde schaamhaar, waar ik de vorige dag nog doorheen gekriebeld had. Ik bewonderde haar prachtige lichaam, hetgeen zij ook bij mij deed. Even later lagen we op de bank, ik onder en Miranda op me. We keken nog even naar de beelden op het televisiescherm en besloten het op dezelfde manier te gaan doen. Ik neukte Miranda op verschillende manieren. Ze had niet gelogen over haar strakheid. Haar schaamlippen sloten strak rond mijn penis. Ze was wel heet. In de garderobe had ik al gevoeld, hoe nat ze kon worden, alleen was dat maar van een paar vingers geweest. Voor mijn gevoel werd ze tien keer natter. Mijn jongeheer gleed in ieder geval met soppende geluiden in en uit haar schede. Meerdere keren kwam ze klaar, soms kort en hevig, soms langdurig en schokkend. En er was mijns inziens geen gefaket orgasme bij. Ik begon jaloers te worden op René. Die jongen moest zijn handen dichtknijpen met een hete dame als Miranda. Als ze mijn vriendin was geweest, kreeg ze iedere dag een beurt, iets wat ze volgens mij ook graag wilde. Van het monteren van een videoband kwam die middag niets meer. Miranda leek onverzadigbaar. Gelukkig had ik een redelijke controle over mijn geslachtsdeel en kon ik het geruime tijd volhouden. Ook na de tweede zaadlozing kwam hij nog redelijk snel omhoog, mede dankzij de warme mond van Miranda. Ik had haar kutje op vrijwel alle mogelijke manieren gehad, dus bij mijn derde erectie wilde ik iets anders. Miranda lag op haar knieën voor me. Haar billen waren plakkerig van het sperma, dat vanuit haar vagina naar buiten was gestroomd. Ik sloeg twee keer met mijn vlakke hand op de stevige, ronde billen. Hierna stuwde ze haar billen omhoog en spreidde haar benen iets, waardoor ik het sterretje duidelijk kon zien. Ik maakte het poepgaatje nat met speeksel, waarna ik mijn penis langzaam naar binnen duwde. Dit ging makkelijker dan ik had verwacht. Miranda was vaker langs deze weg genomen, dat was wel duidelijk. Met felle stoten neukte ik haar kontje. Mijn ballen kletsten tegen haar schaamlippen. Ik zag de hand van Miranda tussen haar dijen verdwijnen. Het ondeugende meisje vingerde zichzelf. Hevig kreunend vingerde ze naar een hoogtepunt, waarbij ze haar sluitspier samentrok. Ze gaf aan, dat ik moest stoppen. Ik haalde mijn penis uit haar kontje. Miranda draaide om en lag weer op haar rug voor me. Ze gebod me op haar te gaan zitten, hetgeen ik natuurlijk deed. Met haar handen duwde ze haar

borsten naar elkaar toe. “Stop hem er maar tussen,” zei ze met een enorm geil stemmetje. Ik deed wat ze vroeg en legde mijn penis tussen haar volle borsten. Mijn laatste ejaculatie van die dag vond even later plaats. Ik spoot mijn zaad tegen de hals en kin van Miranda. Precies een week na de bruiloft belde ik aan bij het kersverse echtpaar. Claudia opende de voordeur. “Ha, die John,” zei ze enthousiast, “kom lekker binnen.” Ik liep door de kleine hal naar de woonkamer. Deze stond nog vol met kleurige en fleurige boeketten. “Is Ron niet thuis?” vroeg ik. Claudia schudde haar hoofd. “Hij is aan het werk. Topdrukte, zei hij.” “Jammer, want de videobanden zijn klaar,” zei ik en pakte de banden uit mijn tas. De eerste band was het origineel van de bruiloftsopnamen. De tweede was een compilatie van alle hoogtepunten van die dag, en de derde was de band met de nachtelijke hoogtepunten. “Naar die band ben ik best nieuwsgierig,” zei Claudia. Ik stelde voor om hem te gaan bekijken. Even later zaten Claudia en ik op de bank te kijken naar haar huwelijksnacht. In het begin deed ze iets lacherig, maar hoe verder de film vorderde, hoe roder werd haar hoofd. “Mijn God, dit is wel heel erg heftig hoor, oh shit, heb je dat ook gefilmd...” Ze viel van de ene verbazing in de andere. “Als mijn moeder deze band ziet, wordt ze hartstikke gek.” Ik benadrukte nog eens, dat het een privé-band was, dus alleen voor haar en Ron. “Maar om misverstanden te voorkomen, moet je deze band wel even merken. Het zou lullig zijn als je Mariët de compilatieband wilt laten zien, en je stopt per ongeluk deze band erin.” Claudia lachte schuchter. “Het zal je gebeuren zeg,” lachte ze, “dan ziet ze dit.” Ze knikte naar de beeldbuis. Daarop was de opname te zien, waar ze de penis van haar man vrijwel geheel in haar mond liet verdwijnen. “Jeetje, moet je eens zien, zeg.” Ze legde haar hand op mijn bovenbeen, maar had dat zelf niet eens in de gaten. Haar aandacht ging geheel naar de televisie. Daar zag ze, hoe de penis van haar man diep in haar kutje verdween. Bij het zien en horen van haar eigen orgasme schoof ze haar hand omhoog, waardoor deze mijn kruis aanraakte. Door het gestreel van haar hand over mijn been, was daar echter al iets enigszins gegroeid. Claudia voelde, hoe mijn penis tegen de binnenkant van de broek duwde. “Die film laat jou ook niet ongemoeid hè,” zei ze lachend. De film was uiteraard ook zeer opwindend, maar het gestreel van Claudia wond me meer op. “Nou,” zei ik, “het is wel opwindend geworden hè.” “Weet je, dat ik er gewoon weer geil van ben geworden, moet je mijn tepels eens voelen.” Claudia deed haar shirtje omhoog, waar ik twee niet heel erg grote, maar goed gevormde borsten waarnam. Ze zaten niet in een beha, maar hingen gewoon lekker los. Haar tepels waren inderdaad hard en staken ver naar voren. “Toe maar, pak ze maar vast, schaam je niet.” Ik slikte even, maar kon de verleiding zeker niet weerstaan en pakte beide borsten vast en betastte ze een tijdje. Ik zag, hoe Claudia haar ogen sloot en met haar tong haar lippen bevochtigde. De aanraking van haar borsten wond haar op. Ik liet ze snel los, om het onvermijdelijke maar te voorkomen. “Waarom stop je?” vroeg Claudia. “Dit is verkeerd, Claudia, je bent vorige week getrouwd, dit kan dus helaas niet.” Ik probeerde haar shirt weer over haar borsten te trekken, maar voordat ik het in de gaten had, sprong ze op mijn schoot en begon me te zoenen. In al die jaren, dat ik Claudia kende, was dit nooit gebeurd. Zoals ik eerder al vertelde, had zij het regelmatig bij mij geprobeerd, maar altijd had ik de boot weten af te houden. Zover als deze keer was Claudia nooit gegaan. Ze zat op me en duwde een knie tegen mijn kruis, terwijl ze mijn hoofd tegen haar borsten aantrok. Ik rook haar lichaamsgeur, en hierdoor kon ik de verleiding niet meer weerstaan. De weerstand, die ik altijd kon bieden, verdween als sneeuw voor de zon, mede door de videobeelden, die ik zelf had gemaakt en zojuist weer had gezien. Het verlangen om deze vrouw te nemen was te groot geworden om nog langer te kunnen weerstaan. Ik legde mijn handen op haar rug en kustte haar borsten. Claudia legde haar hoofd in haar nek en duwde haar borstpartij steviger tegen mijn gezicht. Eén voor één nam ik haar tepels in mijn mond en zoog er steeds even aan. Ook kustte ik haar hals tussendoor enkele malen. Haar handen kroelden heerlijk door mijn haren. “Weet je, dat ik hier al jaren op wacht.” Ik knikte. Ik wist het. “Maar jij wilde nooit,” vervolgde ze, “en omdat jij steeds weigerde, heb ik mijn heil maar bij iemand anders gezocht, en dat is Ron

geworden, maar mijn verlangen naar jou is altijd gebleven.” Ze keek me aan met een paar geile ogen. “En juist nu, nu je net getrouwd ben, ga ik op je avances in,” haakte ik er op in. “Beter laat dan nooit,” zei ze en kustte me vol op mijn mond. Haar tong had de mijne snel gevonden en geruime tijd tongden we elkaar op de bank. Claudia had al snel haar shirtje helemaal uit getrokken. Ze begon ook mijn shirt over mijn hoofd te trekken, hetgeen haar vrij makkelijk afging. Ze kwam hierna op me liggen en ik voelde haar harde tepels tegen mijn borst drukken. Ze kustte me op mijn mond en in mijn hals. Hetzelfde deed ik bij haar, terwijl mijn handen over haar rug en billen gleden. Regelmatig duwde ze haar kruis tegen de mijne. Het gezoen had na een tijdje lang genoeg geduurd. Ik besloot om verder te gaan en begon haar broek los te maken. De knoop en de rits gingen makkelijk open en langzaam schoof ik de broek in de richting van haar enkels. Claudia ging staan en stapte zelf uit haar broek. Ze stond in haar slipje voor me. Haar zwarte bosje schaamhaar scheen door het witte kant heen. Haar billen werden bedekt door een dun lapje satijn. Ze had mijn broek ook snel uit en in mijn slip tekende zich een grote bobbel af. “Niet gek,” zei Claudia en stortte zich op mijn kruis. Met haar lange, dunne vingers greep ze mijn penis uit de slip en bracht de eikel naar haar mond. Gretig begon ze te zuigen en te likken. Haar hoofd gleed op en neer. Er klonk een lang en nasaal geluid, wat niet verder kwam dan een “mmmmmm”. Af en toe gleed de eikel uit haar mond, waarna ze haar tong langs mijn ballen haalde, om vervolgens haar lippen weer om mijn penis te sluiten. Ik genoot met volle teugen van haar pijpbeurt. Juist op het moment, dat ik een lading sperma voelde komen, stopte Claudia. “Nu wil ik verwend worden,” zei ze en kwam met haar kruis boven mijn gezicht zitten. Ik keek tegen haar natte flamoës aan en kon niet wachten, om mijn tong langs haar natte schaamlippen te halen. Met het puntje van mijn tong beroerde ik eerst haar wijd openstaande lipjes, en daarna het rode knopje er tussenin. Claudia’s lichaam sidderde even, een zachte kreet kwam uit haar mond. In het begin bewoog ik mijn tong langs haar lippen, maar even later bewoog Claudia haar lippen langs mijn tong. Steeds sneller bewoog haar onderlichaam langs mijn gezicht, waarbij haar vocht steeds rijkelijker begon te vloeien. Het leidde tot een geweldig orgasme. Het natte kutje van Claudia was er helemaal klaar voor. De schaamlippenstonden wijd uit elkaar en het roze grotje glinsterde van al het vocht, dat vrij was gekomen. Ze lag half over de leuning van de bank en ik liet eerst één, toen twee en uiteindelijk drie vingers in haar vagina glijden. Dit veroorzaakte nog meer vocht, waarna ik het tijd vond, om mijn knots naar binnen te schuiven. Hoewel haar kutje al flink was opgerekt door het enorme geslachtsdeel van haar man, was het een heerlijk gevoel om in haar te komen. Het verlangen naar deze gebeurtenis van ons beiden, had de spanning zo hoog opgevoerd, dat het genot intens was. Want ondanks dat ik steeds de boot had afgehouden tijdens Claudia’s escapades, verlangde en fantaseerde ik wel over haar. Dat die fantasie juist op dat moment, een week nadat ze trouw beloofde aan iemand anders, kwam, was alleen maar een verrassing geweest en kwam de seks ten goede. Alle jarenlang opgekropte verlangens kwamen ineens tot uiting, wat resulteerde in een heerlijk middagje ongeremde seks. Toen wij eindelijk ‘klaar’ waren en uitgeput in elkanders armen op de bank zaten, was de film inmiddels ruimschoots afgelopen. Het beeld stond op zwart. We hadden de tijd volledig vergeten in het vuur van ons liefdesspel, dat we net op tijd weer waren aangekleed, toen Ron plotseling binnen kwam. Als hij ons op dat moment goed had aangekeken, kon hij weten dat er meer was gebeurd, dan alleen een gezellig kopje thee. Maar hij had het Godzijdank niet door. We bekeken met ons drietjes nog naar de compilatieband, welke het koppeltje allebei fantastisch vonden. Ze bedankten me en beloofden me, dat ik voor mijn dienst nog beloond zou worden. Maar mijn beloning had ik dubbel en dwars gehad, van zowel de bruid, als de ceremoniemeesteres.