

Fotomodel.

Mijn vader had altijd stapels sexboekjes in huis en ik mocht er graag in kijken. Ik bewonderde de goed uitzierende kerels en de mooie meiden. Ik had eigenlijk wel zin om ook een keer mee te doen aan zo'n reportage of film. Ik vond van mezelf, dat ik niet voor de meiden in de boekjes onder deed. Ik was zeer slank en had prachtig lang, golvend haar en een leuk koppie, al zeg ik het zelf. En mijn borsten mochten er ook wezen, want als ik een keer met jongens omging, dan moest ik hun soms over hun handen slaan omdat ze er haast niet af konden blijven. Maar als ik geil was, dan liet ik het wel toe en dan was dat altijd het eerste waar ze op grepen.

De sexboekjes hadden een onweerstaanbare aantrekkingskracht op mij en bijna elke dag bekeek ik er wel een paar. Vooral als ik 's avonds in bed lag en dan ging ik mij onder het bekijken lekker klaar vingeren. Laatst deed ik dat ook en opeens viel mijn oog op een oproep, waarbij modellen gevraagd werden. Dat was mijn kans en ik besloot er eens goed over na te denken. Maar een paar dagen later had mijn voornemen om mij aan te melden alleen maar vastere vormen aangenomen. Ik knipte de oproep uit en vulde de gegevens over mezelf in. Met bonzend hart deed de enveloppe op de post en tot mijn verbazing had ik drie dagen later een reactie. Ze wilden wel eens met me kennis maken en ik moest maar eens een foto van mezelf op te sturen. Twee dagen later kreeg ik weer een brief en werd gevraagd om de volgende dag naar Amsterdam te komen. Toen ik die bewuste dag 's morgens ontwaakte, was ik eigenlijk best een beetje nerveus, want ik wist niet wat me te wachten stond. Aan de andere kant was ik heel opgewonden, want het leek me een ontzettend leuk avontuur, waarbij ik lekker geneukt zou worden en geld toe kreeg. Het enige waar ik nog problemen in zag, was mijn ervaring, want ik had nog nooit eerder voor een kamera gestaan. Ik stapte in de trein en door de spanning leek het wel uren te duren, voordat ik in Amsterdam aankwam, terwijl de reis maar een half uurtje in beslag nam. Bij het CS zou ik een taxi mogen nemen en me naar het adres, wat in de brief had gestaan, laten brengen. Met trillende vingers belde ik aan en een jonge, zeer vriendelijke vrouw deed open. "Oh, hallo", zei ze, "je komt zeker voor de kennismaking". Ik zei 'ja' en stelde me voor. Zij bleek Birgit te heten en ze nam me mee naar de woonkamer. Er viel een pak van me hart, want ik had een oud grachtenpandje verwacht in een obscure achterbuurt en had me voorgesteld dat ik door een paar louche kerels zou worden opgewacht, die me gelijk met hun ogen zouden proberen uit te kleden. Maar gelukkig niets daarvan. Dit was een doorsnee twee-onder-een-kap in een buitenwijk en het oogde als een normale gezinswoning. Binnen was het smaakvol en modern ingericht en niets wees erop, dat dit een sex-bungalow of hoeretent was. Alleen in de gang stond een deur open en in het kamertje zat een mans-figuur te bellen en uit de inrichting kon ik opmaken, dat daar allerlei kantooractiviteiten plaatsvonden. Birgit haalde voor mij een kopje koffie en kwam even later terug met een dampend bakje bruin vocht. Ze begon te praten over het weer en ze deed dit waarschijnlijk om me op mijn gemak te stellen, hoewel dat eigenlijk niet nodig was, want ik voelde me relaxed. Ze was namelijk bijzonder innemend en ik voelde me bij haar direct op mijn gemak. Ze vroeg me, waar ik vandaan kwam en wat ik zoal deed. Even later zaten we over onze hobby's te praten en gaandeweg kwam het gesprek terecht op vriendjes. Ik vertelde haar, dat ik geen vaste relatie had en zij zei, dat dit goed uitkwam, want dan kreeg je geen jalouse toestanden. Nu was het gesprek dan daar uitgekomen, waar ze waarschijnlijk op aangestuurd had en ze vroeg me, waarom ik gereageerd had op de oproep. Ik legde uit, dat het me heel leuk toe leek en dat ik het geld goed kon gebruiken. Ze waarschuwde me, dat ik er niet te licht over moest denken, want het was niet zo maar even iets, wat je kon doen. Het was hard werken en na een dag draaien zaten de modellen meestal kapot. Zelf speelde ze ook regelmatig mee in een film en was aan het eind van een dag opnemen bekaft. Je moest ook constant rekening met de kamera houden en soms moest een scène wel drie herhaald worden,

voordat het resultaat acceptabel was. Ik liet me nog veel meer uitleggen, maar ik voorzag niet veel problemen. Alleen het ontbreken van ervaring hield mij bezig en ik roerde dit bij haar aan. Maar dit vond zij geen punt en ze dacht, dat met een goede regisseur of fotograaf het geen probleem zou opleveren. En zo praatten we allerlei aspecten van het werk door en aan het eind was ik ervan overtuigd, dat ik het wel aan kon. Birgit vroeg, of ik nog wel wilde of dat ik begon te aarzelen, maar ik haastte me om te zeggen, dat het me nog steeds heel leuk toe leek. “Dan moeten we maar eens verder gaan”, zei ze en ik werd meegenomen naar het kantoor. Daar werd ik voorgesteld aan haar man Henk, die de organisatie leidde en alles regelde. Na een kort gesprek waren we er wel uit en toen kwam voor mij de kardinale vraag. “Hoeveel geld verdien ik ermee?”, stamelde ik blozend. Het bedrag wat ik te horen kreeg, deed me duizelen, want het was erg hoog en veel meer dan ik verwacht had. Nu was ik helemaal vastbesloten om er mee door te gaan en toen ik dat kenbaar had gemaakt, zei Henk:

“dan moet je samen met Birgit maar eens kennis gaan maken met de regisseur”. Tien minuten later zat ik naast Birgit in haar auto en ze reed ons naar een andere hoek van de stad. Ze stopte voor een riante bungalow en er prijkte een groot bord in de tuin: ‘studio Zonneschijn - voor al uw reportages: bruiloften, feesten, evenementen, etc’. Het oogde helemaal niet als een pornostudio en buiten viel er niets bijzonders op. En eenmaal binnengekomen ook niet. Wel waren alle kamers ingericht als studio en achter het huis waren zeer grote schuttingen geplaatst. Birgit legde uit, dat die dienden voor de privacy bij buitenopnames en men wilde geen pottekijkers of een slechte naam in de omgeving. Ik keek rond en zag verschillende mannen en vrouwen lopen. Sommigen hadden nauwelijks kleren aan en uit een kamer hoorde ik geluiden komen. “Kijk gerust even, maar loop niet voor de kamera langs en zeg geen woord”, zei Birgit. Ik stak mijn hoofd om de hoek van de deur en zag, dat twee vrouwen elkaar lagen te beffen en een kerel naaide een van de twee in haar reet. Het was een gekreun van jewelste en na een poosje riep de regisseur van stop. De acteurs kregen enkele aanwijzingen en de cameraposities werden veranderd. Daarna ging het neuken verder, maar ik vond het onnatuurlijk aandoen, want de meiden kreunden veel te hard en je kon zo zien, dat ze maar deden alsof. Ik nam me voor om dat beter te doen, maar zover was het nog niet. Er werd driftig verder geneukt en na verloop van tijd zei de regisseur tegen de mannelijke acteur: “oké, je mag klaarkomen”. Hij begon nu pas echt in een hoog tempo te neuken en opeens begon hij te kreunen. Dit was blijkbaar het sein, dat zijn orgasme er aan kwam. De twee vrouwen lagen in standje 69 op elkaar en de onderste trok nu snel de lul van de man uit de reet van de bovenste. Ze richtte hem naar beneden en ze liet haar gezicht vol spuiten, maar zorgde ervoor, dat ze niets in haar mond kreeg. De andere vrouw draaide zich razendsnel om en begon haar vrouwelijke partner af te likken, maar ze nam ook niets in haar mond en vermorste vakkundig het portie zaad. Ik zou het anders doen, want ik was gek op sperma, maar blijkbaar zij niet. Zoals zij het acteerden was blijkbaar gewoon, want ze kregen geen commentaar, maar een complimentje en ze snelden naar de kleedkamers om zich te wassen. Birgit vroeg of ik genoeg gezien had en toen kwam Hans, de regisseur, op ons aflopen. Ze stelde me aan hem voor en ik moest maar even met hem mee lopen. We kwamen in zijn kantoor terecht en hij begon te praten. Hij vroeg me, waarom ik het wilde. Ik zei: “omdat ik neuken lekker vind en voor het geld natuurlijk”. “Ook in die volgorde?”, vroeg hij. Ik antwoordde bevestigend, want ik deed het in de eerste plaats voor het genot en het geld was een leuke bijkomstigheid. Toen begon hij over mijn ervaring en ik vertelde, dat ik geen camera-ervaring had, wel neuk-ervaring. “Laat dan maar eens zien, wat je in huis hebt”, zei hij. Ik snapte het even niet, maar hij gaf aan dat ik mij uit moest kleden. Snel ontdeed ik mij van mijn kleren en hij floot goedkeurend tussen zijn tanden. “Je bent in elk geval mooi genoeg om mee te doen”. complimenteerde hij mij. “Hoe zou jij nu verder gaan als je voor de kamera stond”, zei hij, “bijvoorbeeld een pijpscene”. Ik liep op hem af en drukte me tegen hem aan, onderwijl met mijn hand over zijn bult in de broek wrijvend. Hij gaf me een kus en ik zakte door de knieën. Snel maakte ik zijn

broek los en bevrijdde zijn stijve leuter. Zonder aarzeling hapte ik hem op en begon hem af te zuigen. Hij pakte mijn hoofd vast en begon me diep in de keel te neuken. Ik voelde zijn schaamharen tegen mijn neus en zijn eikel zat in mijn slokdarm. Ik had wel vaker zo een jongen gepijpt en ze vonden het allemaal erg lekker. Hans ook, want hij kreunde van 'jaaa' en 'heerlijk'. Blijkbaar hadden de opnames van daarstraks hem wel wat gedaan, want hij was bijzonder geil. Hij bewoog nog een paar keer heen en weer en ik voelde aan zijn benen, dat het hoogtepunt eraan kwam, want zijn beenspieren waren helemaal verstijfd. Ik deed mijn mond nog iets verder open en daardoor kwam hij nog iets dieper te zitten. Toen begon hij te kermen en wild naaiend spoot hij mijn keel vol. Ik dronk hem helemaal leeg en slikte alles door. Toen verslapte zijn pik en ik pakte hem vast. Pijpend zoog ik de laatste druppels uit zijn ballen en liet hem toen los. Ik ging staan en hij gaf me een kus. "Dat was grote klasse", zei hij en ik voelde, dat hij het meende. Ik glom van trots en vond, dat ik als het ware een proeve van bekwaamheid had afgelegd en dat ik met glans geslaagd was. "Alleen moet je het voor de kamera niet inslikken, maar goed laten uitkomen dat de man spuit, want de kijker wil het zaad naar buiten zien vliegen. Daarna mag je het oplikken, als je wilt", zei hij en maakte zijn kleding weer in orde. Ik knikte en zei, dat ik het begrepen had. "Wanneer wil je beginnen?", vroeg hij. "Wanneer ik wil? Wanneer kan ik beginnen", zei ik. "Nou, direct wel", zei hij, "we zijn toch de hele dag aan het opnemen en ik kan je zo in een paar scènes inpassen". "Oké", zei ik, "dat is geregeld. Moet ik nog iets bijzonders ondernemen?". Ik kreeg te horen, dat ik me eerst moest douchen en andere make-up op moest en ik zou sexy lingerie aan krijgen. Hij wees me de weg naar de kleedkamers en daar trof ik Birgit weer. Er waren nog een paar meiden en toen ik uitgelegd had, dat ik mee zou doen bij de opnames, werd ik aan iedereen voorgesteld. Daarna gingen we naar de kleedkamer van de mannen en hoewel er drie compleet naakt waren, deed iedereen heel gewoon en niemand nam er aanstoot aan. Ik werd voorgesteld en een van de mannen, die ik zeer goed gebouwd vond, zei: ik geloof, dat ik vandaag wel wil overwerken". Ik bloosde en beschouwde dit als een groot compliment. Ik liep op hem af en streek door zijn haar. "Ik wil vandaag wel een scène met jou doen", zei ik en de anderen joelden. Hij nam me nog een keer op van top tot teen en gaf me een knipoog. "Afgesproken", zei hij, ik regel het wel met Hans. Ik draaide me om en zag nog net in een ooghoek, dat zijn pik half stijf geworden was. Dat streelde mijn ego en gaf me nog meer het gevoel, dat ik een aantrekkelijke vrouw was. Heupwiegend liep ik terug naar de vrouwenkleedkamer en nam toen een douche. De schoonheidsspecialiste begon mij daarna op te maken en een van de andere actrices kwam met een mooie, witte bodystocking aanzetten. Daarover moest ik een kort en nauw sluitend jurkje aan doen, zodat mijn figuur er goed in uit kwam. Birgit nam me van top tot teen op, toen ik helemaal opgedoft was. "Je ziet er prachtig uit", zei ze, "veel succes". Ik liep naar de kamer ernaast, waar de opname plaats zou vinden en kreeg van Hans te horen, wat de bedoeling was. Ik zou door drie kerels tegelijk geneukt worden: een in mijn kut, een in mijn kont en de derde moest ik met mijn mond bevredigen. "En denk erom, dat je laat zien, dat de kerels klaar komen", zei Hans, "want anders moet de hele opname opnieuw en dat kun jij misschien wel leuk vinden, maar de kerels zijn geen machines en moeten vandaag nog bij een paar scènes spuiten". Ik knikte begrijpend en daar kwamen de drie mannelijke acteurs aan. Ik zag het meteen: het waren de drie, die ik naakt gezien had in de mannenkleedkamer en ze waren zichtbaar verheugd mij te mogen inwijden. De opname begon en het voorspel stelde niks voor. Ik no time waren we alle vier naakt en ik moest hun leuters omhoog werken. Degene, aan wie ik beloofd had een scène met hem te willen doen, heette Ron en hij had een bijzonder dikke pik. Hij was sowieso goed gebouwd, maar ik hoopte dat hij me niet in mijn kont zou hoeven neuken, want dan zou ik wel eens opengereten kunnen worden. De anderen heetten Rik en Marcel en zagen er ook zeer goed uit. Ik ging op mijn knieën zitten en begon Ron te pijpen. De andere twee trok ik af en ik liet ze tegen mijn borsten aan rijden. Ik lette goed op, dat de kamera's alles konden vastleggen en na

een poosje waren de mannen behoorlijk geil en Hans gaf een teken om te stoppen. Afgesproken werd, dat Ron in mijn kut zou gaan neuken en Rik zou mijn kont een beurt geven. Marcel zou ik klaar pijpen, maar ze mochten pas spuiten als Hans een sein gegeven had. En ik moest maar wat kreunen en hijgen en acteren alsof ik het lekker vond. ‘Nou’, dacht ik, ‘dat zal moeilijk worden, want ik denk dat ik het echt lekker ga vinden. Mijn kut was namelijk al bijzonder nat en ik hunkerde naar de drie stijve lullen. Ron ging op het bed liggen en ik kroop op hem. Soepel verdween zijn enorme pik in mijn kletsnatte scheur en ik huiverde even, toen ik zijn eikel tegen mijn baarmoeder aan voelde stoten. Hij begon mij rustig te naaien en ik reed lekker op en neer. Marcel nam plaats bij onze hoofden en zo kon ik zijn stijve paal ophappen. Ik had moeite om me te beheersen, want ik werd er botergeil van en kon mijn gekreun haast niet inhouden. Maar dat moest wel, want de kamera’s liepen nog niet omdat Rik nog niet in mijn reet zat. “Ze geniet er echt van”, zei Ron en mijn ademhaling versnelde als gevolg van mijn opwindning. Toen voelde ik een dikke klodder vaseline op mijn aars en Rik werkte het hele portie in mijn darm. Hij vingerde mij nog een tijdje door met twee vingers tegelijk en ik kreeg het Spaans benauwd, want ik kwam al bijna klaar. Gelukkig was ik druk met het pijpen van Marcel, want anders had ik onbedaarlijk liggen steunen. Rik haalde zijn vingers uit mijn kont en nam plaats tussen de benen van Ron en mij. Hij was een ervaren reetkezer, want hij duwde heel geroutineerd zijn pik naar binnen en begon rustig in en uit te gaan. Ik genoot en tijdens het pijpen zag ik me kans om geile geluiden voort te brengen, behalve als Marcel z’n pik diep achter in mijn keel zat. Ron en Rik verhoogden het tempo en ik verloor de controle over mezelf. Ron kneep in mijn borsten en toen Rik heel diep naar binnen stootte, kwam ik klaar. Zeer snel hijgend en geile keelklanken makend begon ik helemaal te trillen en ik deed mijn ogen dicht om zo intensief mogelijk te genieten van dit moment. “Even rustig aan”, zei Hans en de mannen stopten even met hun bezigheden. Maar ik was alweer bij de les en herstelde mijn positie. “Ga maar door”, zei ik en ik hoorde de kamera’s weer gaan zoemen. De kerels verbaasden zich over mij en verwonderden zich, dat ik zo gauw hersteld was na een orgasme. Het neuken ging nu nog lekkerder en ik kon me eventjes beter concentreren. De stoten van Ron ving ik beter op en als Rik naar binnen ramde, perste ik hard, terwijl ik met mijn kringpieroep zijn pik bijna afkneep, als hij zich terug trok. En Marcel was volgens mij nog nooit zo lekker gepijpt, want ik zag zijn ballen boven in de zak kruipen en dat was altijd het teken, dat er een hoogtepunt naderde. Hans had ook wel door, dat de mannen het niet lang meer hielden en gaf het teken, dat ze mochten gaan spuiten. Ik deed nog meer mijn best en liet me door Marcel achter in mijn keel nemen. Toen begon hij te verstijven en met een diepe stoot naar binnen voelde ik zijn zaad in mijn slokdarm terecht komen. Bliksemsnel haalde ik zijn pik uit mijn mond en liet de rest van de stralen in mijn gezicht terecht komen. Hij spoot erg veel en het drupte van mijn gelaat. Met de rug van mijn hand veegde ik het sperma in de richting van mijn mond en werkte het zo naar binnen, opdat ik het door kon slikken. Marcel ging aan de kant en Rik trok zijn lul uit mijn reet. Vliegensvlug kwam hij bij mijn hoofd zitten en ik deed mijn mond open. Dikke slierten zaad spoot hij in mijn gezicht en het zaad zat later zelfs in mijn neus. Ook zijn zaad werkte ik met mijn hand naar binnen en toen stopten de kamera’s even. Hans reikte me een zakdoek aan om mijn neus te snuiten en daarna gingen we verder om Ron klaar te doen komen. Hij tikte me op mijn billen en ik hief me op, zodat zijn lul uit mijn kut schoot. Als een speer draaide ik me om en nam zijn leuter in mijn mond. Gelukkig zette hij zijn mond op mijn kut en ik voelde twee vingers van iemand in mijn aars woelen. Een kamera kwam zeer dicht bij mijn hoofd voor een close-up en meteen daarna spoot Ron zijn ballen leeg. Ik hield zijn lul tegen mijn wangen en ik merkte, dat er dikke druppels in mijn haren terecht kwamen. Het was haast een fontein en op dat moment beet hij heel zacht in mijn clitoris. Dat was teveel van het goeie voor mij en terwijl ik van zijn sperma proefde, kreeg ik opnieuw een daverende klimaks. Kamera’s zoemden om mijn hoofd en hoewel ik me er op probeerde te richtten, duizelde ik weg in een

schier eindeloos orgasme. Ik schokte helemaal en geil hijgend en wild kreunend kwam ik klaar. Slap zakte ik neer op het lichaam van Ron en dit keer had ik langer nodig om te herstellen. Daarna kroop ik van Ron af en Hans reikte me een handdoek aan. “Mijn complimenten”, zei hij, “je bent een natuurtalent met een zeer goed gevoel voor de kamera’s. En als je bedenkt, dat dit je debuut was, dan moet ik je helemaal feliciteren, want het was uit de kunst. En het mooiste is, dat je geen orgasme acteert, maar echt klaar komt. Dat zullen de kijkers wel waarderen, want het verschil is duidelijk waarneembaar”. Ik bloosde van zoveel complimenten en van alle drie de mannelijke collega’s kreeg ik een dikke kus. Birgit kwam op me aflopen en omhelsde me ook. “Omdat je het zo goed doet, mag je kiezen, welke scène je nog meer wilt doen”, zei ze. “Ik moet zeggen, dat het me zwaarder valt als ik me had voorgesteld”, zei ik, “want ik verwachtte van mezelf de hele dag door te kunnen neuken, maar ik geloof, dat dat er niet in zit. Als ik nog aan een scène mee doe, dan ben ik kapot”. Birgit zei, dat dit helemaal niet verwonderlijk was en ze benadrukte nogmaals, dat ze me er al voor gewaarschuwd had. Ik zei, dat ik de volgende dag wel weer in vorm zou zijn en weer helemaal opgeladen voor nieuwe opnames. Maar omdat ik nu mocht kiezen, zei ik zachtjes tegen Birgit: “ik wil graag een lesbische vrijpartij met jou doen”. Ze gaf me een kus en stemde er direct me in. Even later lagen we elkaar innig te beffen en geloof het of niet, maar ik kreeg nog twee keer een geweldig hoogtepunt. Birgit trouwens ook en toen we klaar waren en opstonden, gaven we elkaar een tongkus, terwijl onze monden glommen van elkaars kutgeil. Daarna ben ik me gaan douchen en met een taxi naar huis vertrokken. Ik had er nu geld genoeg voor en voelde me zo afgemat, dat ik geen zin had om met de trein naar huis te gaan. Thuis aangekomen dook ik als een streep in bed en droomde over alles, wat er gebeurd was die dag. En ik verzeker je, het was een vreselijk natte droom.